

Nyhedsbrev JosefineO januar 2012

”De higer og søger i ældgamle bøger ...”

Er det ikke utroligt at nogle historier kan tale til os fra tider og steder langt fra det liv, vi lever? Og nogle af dem endog så stærkt, at det forandrer vores syn på tilværelsen? Selv er jeg lige i øjeblikket ved at genlæse ”Glasperlespillet” af Herman Hesse for femte gang, og for hver gennemlæsning opdager jeg oversete detaljer og får andre vinkler på historien.

Og det er jo det, der gør en bog til en klassiker: At man kan vende tilbage til den igen og igen, og hver gang opdage nye lag og tolkninger.

I efteråret kom jeg i kontakt med en ung litteraturstuderende, Julie Kondrup, der havde brug for et interview med mig til en opgave. Til gengæld lovede hun at skrive et essay til JosefineO's nyhedsbrev om, hvilke klassikere, der har haft betydning for hende.

Essayet kan du finde på flg. link:

http://josefineo.dk/essay_til_josefine.doc

Desværre har det ikke været muligt for en rimelig pris at få fat på de to klassikertitler, hun henviser til, men vi har heldigvis rigtig mange andre gode bøger, man kan kaste sig over i de mørke vinteraftner.

Her er et par forslag:

”Fattigadel” er Agnes von Krusenstjernas delvist selvbiografiske historie om den unge Viveca von Lagercronas liv. Der udkom kun de første fire bind, da AvK døde, inden hun fik fuldendt serien. Bøgerne handler om den unge Vivecas oplevelser - delvist på sidelinjen - fra barn til ung kvinde, om en adel der kæmper for at bibeholde hvad de har i en verden, der ændres - vigtigheden af at holde på værdighed, stand, prestige og penge via giftermål, om at være i familien og føle sig som en outsider, om alt det der skubbes ind under gulvtæppet eller stuves af vejen (dårlige ægteskaber, sindssygdomme, utroskab og anden trælshed)

<http://www.josefineo.dk/?wpsc-product=fattigadel-bd-1-4>

”Katrina” er Sally Salminens bog om de usle og hårde vilkår, som en ung kvinde må gennemleve på de fattige Ålandsøer i begyndelsen af 1900-tallet. Historien er delvist baseret på forfatterens egne barne- og ungdomsoplevelser, før hun emigrerede til USA i 1930. ”Katrina” er hendes gennembrudsroman, der blev udgivet efter at have vundet i en litterær konkurrence.

Det er en gribende beretning om en tilværelse, der er milevidt fra det liv, vi lever i dag blot 100 år efter. Alligevel formår forfatteren at beskrive en kvindes verden med så mange situationer og genkendelige relationer, at man ikke kan undgå at identificere sig med hovedkarakteren.

<http://www.josefineo.dk/?wpsc-product=katrina>

”Stormfulde Højder”, Emily Brontës kendte roman fra 1847 kræver næppe nogen præsentation. Beskrivelsen af, hvordan et stift og autoritært klassesamfund forvandler en følsom ung mands kærlighed til destruktiv ondskab er gribende.

<http://www.josefineo.dk/?wpsc-product=stormfulde-hojder-2>

Johannes V. Jensens klassiker, ”Kongens Fald”, er en frysende beretning om Christian den Fjerdes tid, hvor vi gennem øjnene på den fattige student, Mikkel Thøgersen, bliver konfronteret med

bagsiden af den pomp og pragt, som magten fører sig frem med. En enestående bog, som man nok aldrig bliver helt færdig med.

<http://www.josefineo.dk/?wpsc-product=kongens-fald>

Rigtig god læselyst ☺

Venlige vinterhilsner

Josefine